

## Μαντώ Παπαϊωάννου

Γεννήθηκε στο Δίστομο, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Θεατρολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 2008 αποφοίτησε με άριστα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δάσκαλο τον Γιάννη Βαλαβανίδη (ζωγραφική και ψηφιδωτό). Από το 2015 έως και το 2017 διδάχτηκε Χαρακτική από την Εύα Μελά και την Εύη Αθανασίου (Ανοιχτό Εργαστήριο Χαρακτικής Δήμου Νίκαιας- Ρέντη/Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος). Το 2018 έλαβε μέρος στο 1ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Χαρακτικής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος σε συνεργασία με το Δήμο Νίκαιας-Ρέντη.



### Ατομικές εκθέσεις:

Νοέμβριος 2021 (21-11-2021 έως και 11-9-2022) για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, συμμετέχει με χαρακτηριστικά της έργα, εμπνευσμένα από τα φιλελληνικά τραπουλόχαρτα μαζί με έργα από τη συλλογή Θανάση και Μαρίνας Μαρτίνου στην 1η περιοδική έκθεση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής στην Μονή Δαφνίου: “Φιλελληνισμός και Ελληνική Επανάσταση. Η Μονή Δαφνίου μέσα από τους περιηγητές”

Αύγουστος 2014: Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, έκθεση ζωγραφικής στην Πύλη D’ Aboise με τίτλο: «Destinations»

Μάιος 2013: Πρέβεζα, έκθεση ζωγραφικής & ψηφιδωτού στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης με τίτλο: «Αναμνήσεις διαδρομών»

Αύγουστος 2011: εικαστική παρέμβαση στον Αρχαιολογικό χώρο Νεκρομαντείου Πρέβεζας

Δεκέμβριος 2010: Αθήνα, έκθεση ζωγραφικής στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών με τίτλο «Εσωτερικό βλέμμα»

Έργα της (ψηφιδωτά, χαρακτηριστικά και ζωγραφικά) έχουν παρουσιαστεί σε περισσότερες από 30 ομαδικές εκθέσεις με πιο πρόσφατη την Μεγάλη Ιστορική έκθεση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος: “ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ –Από την Προϊστορία στην Ελλάδα του Σήμερα”

Δημιουργίες της ανήκουν σε ιδιωτικές Συλλογές στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και της International Association of Art.

Επικοινωνία: [papaioannoumanto1@gmail.com](mailto:papaioannoumanto1@gmail.com)